QUINTETT.

1.

Joh. S. Svendsen, Op. 5.

Andante. (M.M. ♩ = 60.)

Violine I.

Violine II.

Bratsche I.

Bratsche II.

Violoncell.






cresc.
ff
pp
Allegro. (♩=144.)
dolce


A
cresc.
f
ff
p





FINE.


fz
L


pp
f
fz
C


ff
pp
1.
2.
3


ff più stringendo al
ff più stringend al
K vivace con molto fuoco
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12


I
ten.
ppp
poco a poco cresc.
poco a
poco cresc.
p
cresc.


D
pp
cresc.
f
ten.
fz


pp
cresc.


p
cresc.
pp
sempre pp


poco cresc.
poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.
ff
H
p


ff con fuoco
E
fz
ten.




poco a poco cresc.
poco a



G
fz



rit.
mf
Tempo I.
tranquillo e dimin.
pp
dolce


dolce
f espress.
dimin.
F
pp


sempre p
cresc.
ff


arco
p
F
arco
p
arco
p


pp
p
p
ppp
p
ppp
p
ppp
ppp
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
f


dimin.
p
p legato
cresc.
G
ff
f


ppp
cresc.
f dimin.
pizz.
p


E
pp
mf
f
p


p più cresc.
più cresc.
p
f p
f
H
fpp
poco a poco cresc.


dimin.
poco a poco
dimin.
poco a poco
dimin.
poco a poco
dimin.
poco a poco
dimin.
poco a poco


p
p
p
p
pp
pp
pp
pp
pizz.
pp
mf
mf
mf
mf
mf
f
f
f
f
pp
pp
pp
pp
arco
mf
pp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


cresc.
D
ff
fz
p


I
ppp
p
f dimin.
pp
p cresc.
f
p dimin.


pp dolce
pp
f
p
mf


cresc.
ff
ten.
fz
pp
f


2.
pp
cresc.
p
mf


pp
f
K


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


p
p
p
p
p
p
1.


poco cresc.
poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.
ff
p


ff
fz
dolce
pp

2.

Tema con Variazioni.

Moderato quasi Andantino. (M.M. ♩ = 72.)












B


1.
2.
A
Solo.
p dolce con espressione


pp
mf


cresc.
ff


A
p
sempre p
sempre p
sempre p

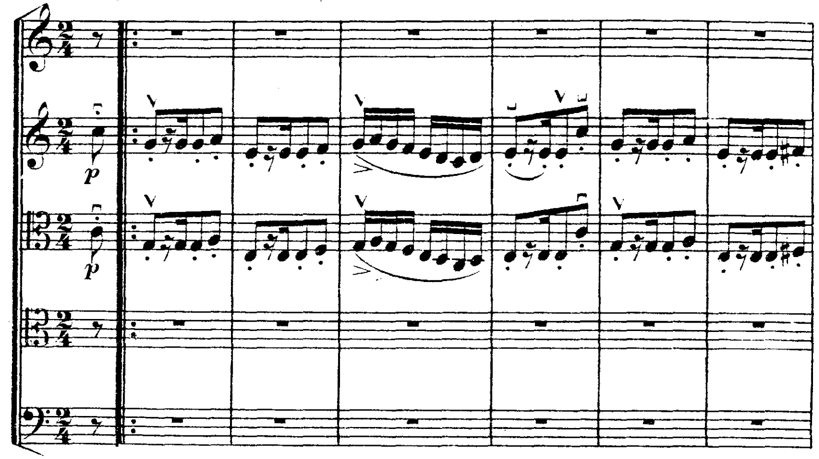

1.
2.
ff
pp
cresc.
B
p
cresc.



3.

Finale.

Allegro. (M.M. ♩ = 168.)






p legato dolce
pp
ten.
ppp


2.
Poco lento. (♩=60.)
pp
sempre pp


p dolce
cresc.
f
pp
p
espress.
mf
ppp


E
arco




Tempo I.
cresc.
ppp
f
pp
p
C


sempre pp
rit.
a tempo
ff


pp
pizz.
arco
Solo.


D
p dolce con espressione
p
p
pizz.
p
dimin.
dimin.
dimin.


p
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


p
dimin.
cresc.
ff
1.
2.
pp legato
espress. e
cresc.


pp
ppp
mf
fz
ten.

QUINTETT

C dur

für

2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell

componirt

und

Herrn Dr. Schüssler in Stockholm

Geheimrath, Ritter mehrerer hoher Orden etc.

hochachtungsvoll zugeeignet

von

Johan S. Svendsen.

OP. 5.

Partitur Pr. 5 M
Stimmen Pr. 7 M 50 Pf.

LEIPZIG, E. W. FRITZSCH.

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 5038